

Keuze 3: Beeldende Kunst in de schijnwerper

Er zijn veel mogelijkheden om ons beleid op gebied van de beeldende kunst nieuwe impulsen te geven en daarmee ons gehele cultuurbeleid een extra dimensie te geven. In onze regio wonen en werken veel professionele beeldend kunstenaars. Zij kunnen een actieve rol spelen in ons culturele leven en wij willen dat stimuleren.

Met ons beleid op gebied van de beeldende kunst hebben wij zowel de versterking van de culturele infrastructuur in de kernen als de aantrekkingskracht voor toeristen en bedrijven op het oog.

Onze actiepunten:

- Wij zullen in 2010 een percentageregeling invoeren, die inhoudt dat 2% van de kosten van gemeentelijke nieuwe werken en 2% van het budget inrichting openbare ruimte worden gereserveerd voor kunst en worden toegevoegd aan de reserve kunst. Voor lopende projecten hanteren we een overgangsregeling.
- In de Afbramerij op het DRU-complex gaan we een ruime open werkruimte voor professionele beeldend kunstenaars creëren. Wij willen daartoe in nauw overleg met Kunst en Cultuur Gelderland een samenwerkingsverband aan te gaan met het kunstenaarscollectief "Breekijzer", en daarnaast eventueel met andere professionele kunstenaars, waarbij ook toegepaste kunst een aandachtsgebied is. Deze werkruimte moet optimale mogelijkheden bieden tot communicatie met het publiek, maar ook moet er ruimte zijn voor de kunstenaars om workshops of cursussen te geven. De kunstenaars delen in de activiteiten van het gehele Sciencecentrum, hetgeen voor hen ook de nodige mogelijkheden tot exposeren oplevert. Van deze activiteiten willen wij ook onze scholen voor basisonderwijs en voortgezet onderwijs laten profiteren via cultuureducatieve activiteiten. Nog in 2009 vragen wij bij de Provincie een investeringssubsidie aan om de realisatie van het Sciencecentrum te ondersteunen.
- Het is de opzet dat het Drupark een cultuurpark wordt met o.a. een evenemententerrein. Het agrarische landschap en de ecologie zullen hand in hand gaan met opvallende uitingen van (moderne) beeldende kunst, vernieuwende architectuur met werkruimten voor kunstenaars. We onderzoeken de mogelijkheid tot een depotmuseum waar kunst uit de depots van musea geëxposeerd wordt (in samenwerking met andere gemeenten). Beeldende kunst zal overigens niet alleen in het Drupark te zien zijn, we willen kunstroutes door de gehele gemeente, zelfs tot over de gemeentegrenzen heen, in samenwerking met bijvoorbeeld onze Duitse buurgemeenten.
- De collectie "Kunst van Kunst" van Eric Kunst (gemeentelijk eigendom) verdient het om via manifestaties en activiteiten onder aandacht van velen gebracht te worden. Wij zullen dat bevorderen.
- Wij bekijken de mogelijkheid om met regelmaat een groot evenement op het gebied van Beeldende Kunst te organiseren in het Drupark. Daarbij steunen wij graag op de in de gemeente aanwezige expertise. Galerie "Bij de Boeken", een goed voorbeeld, van een waardevol initiatief van burgers, heeft een plaats gekregen in de Drufabriek. Ook in het toekomstige Sciencecentre zal o.a. expertise zijn op het gebied van beeldende kunst. Wij hopen en verwachten dat er dwarsverbanden tot stand komen die bewijzen dat samen meer is dan de som der delen.
- Wij zullen de commissie beeldende kunst herinstalleren: een flexibele slagvaardige commissie van maximaal drie onafhankelijke leden, waaraan op adhoc basis één of meer speciale deskundigen kunnen worden toegevoegd, afhankelijk van het project waarvoor advisering gewenst is. We stellen daarbij een pro-actieve houding zeer op prijs: initiatieven en ongevraagd advies zullen wij op waarde schatten.